



Gabriele Riestler



Uta Majmudar



Wolfgang Schmölders



"Faszination Glas - Inspirationen"
5 Glaskünstler/innen aus
Nordrhein-Westfalen stellen aus.

GLASMUSEUM BAD DRIBURG

www.glasmuseum-bad-driburg.de

"Faszination Glas - Inspirationen"

Ausstellung von 5 Glaskünstlern/innen

28.08.-25.09.2022

Das Glasmuseum Bad Driburg freut sich, international arbeitenden Glaskünstler/innen die Möglichkeit zu geben, ihre Arbeiten in Bad Driburg zu präsentieren.

5 Künstler aus Nordrhein-Westfalen wurden von uns ausgewählt:

Ute Grohs
Paul Grohs
Uta Majmudar
Gabriele Riester
Wolfgang Schmölders

Das Glasmuseum Bad Driburg lädt Sie zur Ausstellungseröffnung am Sonntag 28. August 2022 um 11:00 Uhr ein

**Programm:
Begrüßung und kurze Einführung:
Josef Reckers**

1. Vorsitzender Förderverein "Glasmuseum Bad Driburg"

Anschließend stellen sich die Künstler vor.

Musikalische Begleitung:
Hans Herman Jansen am Keyboard stellt junge, talentierte Musiker/innen aus NRW vor.

Adresse: 33014 Bad Driburg, Schulstraße 7, Heinz-Koch-Haus

Öffnungszeiten:
Von Freitag bis Sonntag von 14:00 bis 17:00 Uhr
Eintritt **FREI**

Eine Spende für das Glasmuseum ist willkommen.
www.glasmuseum-bad-driburg.de

1. Uta Majmudar, gehörte 1998 zu den Gründungsmitgliedern der Glaskünstlervereinigung Nordrhein-Westfalen. Die Künstlerin nutzt eine besondere Technik, um verspiegelte Glaselemente durch Metallfäden miteinander zu verbinden. Einzigartig die Art und Weise, wie Uta Majmudar aus einfachen farblosen und bemalten Glasstäben großformatige Objekte gestaltet. Sie benutzt Edelstahlritze und strickt aus diesem Draht dünne „Schläuche“. Diese Schläuche werden mit den bearbeiteten Glasstäben gefüllt und dann miteinander vernäht. Auf diese Weise entstehen Alltagsgegenstände wie Kissen, Stühle oder auch Kleidungsstücke aber auch nachdenklich stimmende Objekte, die durch diesen überraschenden Kontrast zwischen dem Material und dem Dargestellten einen besonderen Reiz erlangen.

2. Ute Grohs, nach Ausbildung zur Fotografin studierte sie an Fachhochschule und Universität Erziehungswissenschaften und Kunst. Ihre Themen als Malerin sind „Himmelsleiter“, „Blauer Planet“, „Schönheit und Zerstörung“. Sie ist bekannt für großformatige Seidenfahnen. Ein industrielles Abfallprodukt, Stahlschlacke, wird von der Künstlerin immer häufiger bei den Glasgestaltungen verwendet, zuerst in ihren Vitrail-Boxen.

3. Paul Grohs, ist interdisziplinär tätig: Lied- und Oratoriensänger, Komponist, Preisträger des Deutschen Musikrats, Performance- und Objektkünstler. Seit 1970 auch Duo-Ausstellungen mit Ute Grohs. Seine Objekte sind in ihrer Form festgelegt und doch wandelbar. Dafür sorgen Licht, seine Brechung, Spiegelung und Schatten. Die Materialien: Holz, Stein, Stahl, Schlacke, Glas und ihre Verbindungen. Die Bad Driburger Ausstellung zeigt nur puristische Objekte mit Glas, klar oder gefärbt. Paul Grohs ist durch namhafte Ausstellungen im In- und Ausland bekannt.

4. Gabriele Riester, arbeitet mit der alten Pâte de Verre Technik und verwandelt Glasobjekte in eine neue, abstrakte Realität. Durch einen Niedrigbrand verliert das Glas seine Transparenz, es wird rau und seidig matt. Durch diese Verfremdung ist das Glas nicht mehr in der gewohnten durchsichtigen Weise zu erkennen, und der Betrachter erlebt in seiner sinnlichen Wahrnehmung optisch und haptisch einen überraschend neuen Zugang zu den jeweiligen Objekten. Ihre Objekte sind in nationalen und internationalen Ausstellungen und Museen vertreten.

5. Wolfgang Schmölders, aus Krefeld ist Diplomdesigner und künstlerisch freischaffend seit 1983. Seine Themen sind Doppelkeile in Keramik und in der Technik der Glasverschmelzung.



Paul Grohs

Ute Grohs